# Πέρα από τα σχετικά κείμενα που έχουν ανέβει στο e-class, μπορείτε να ακούσετε την συνομιλία του Βαγγέλη Καραμανωλάκη και της Τασούλας Βερβενιώτη για το Βίωμα και την Προφορική Ιστορία. Δείτε παρακάτω το σχετικό λίνκ,

# [22/2/2015 - Πέρα από τις τυπωμένες σελίδες: το βίωμα, η μαρτυρία και οι ομάδες προφορικής ιστορίας](https://www.mixcloud.com/aski/2222015-%CF%80%CE%AD%CF%81%CE%B1-%CE%B1%CF%80%CF%8C-%CF%84%CE%B9%CF%82-%CF%84%CF%85%CF%80%CF%89%CE%BC%CE%AD%CE%BD%CE%B5%CF%82-%CF%83%CE%B5%CE%BB%CE%AF%CE%B4%CE%B5%CF%82-%CF%84%CE%BF-%CE%B2%CE%AF%CF%89%CE%BC%CE%B1-%CE%B7-%CE%BC%CE%B1%CF%81%CF%84%CF%85%CF%81%CE%AF%CE%B1-%CE%BA%CE%B1%CE%B9-%CE%BF%CE%B9-%CE%BF%CE%BC%CE%AC%CE%B4%CE%B5%CF%82-%CF%80%CF%81%CE%BF%CF%86%CE%BF%CF%81%CE%B9%CE%BA%CE%AE%CF%82-%CE%B9%CF%83%CF%84%CE%BF%CF%81%CE%AF%CE%B1%CF%82/)

by [ΑΣΚΙ](https://www.mixcloud.com/aski/)

[https://www.mixcloud.com/aski/2222015-πέρα-από-τις-τυπωμένες-σελίδες-το-βίωμα-η-μαρτυρία-και-οι-ομάδες-προφορικής-ιστορίας/](https://www.mixcloud.com/aski/2222015-%CF%80%CE%AD%CF%81%CE%B1-%CE%B1%CF%80%CF%8C-%CF%84%CE%B9%CF%82-%CF%84%CF%85%CF%80%CF%89%CE%BC%CE%AD%CE%BD%CE%B5%CF%82-%CF%83%CE%B5%CE%BB%CE%AF%CE%B4%CE%B5%CF%82-%CF%84%CE%BF-%CE%B2%CE%AF%CF%89%CE%BC%CE%B1-%CE%B7-%CE%BC%CE%B1%CF%81%CF%84%CF%85%CF%81%CE%AF%CE%B1-%CE%BA%CE%B1%CE%B9-%CE%BF%CE%B9-%CE%BF%CE%BC%CE%AC%CE%B4%CE%B5%CF%82-%CF%80%CF%81%CE%BF%CF%86%CE%BF%CF%81%CE%B9%CE%BA%CE%AE%CF%82-%CE%B9%CF%83%CF%84%CE%BF%CF%81%CE%AF%CE%B1%CF%82/)

Ο Βαγγέλης Καραμανωλάκης συνομιλεί με την ιστορικό Τασούλα Βερβενιώτη για την προφορική ιστορία, τη μεθοδολογία της και τη συγκρότηση ομάδων προφορικής ιστορίας στις γειτονιές της Αθήνας: οι μνήμες των καθημερινών ανθρώπων, τα βιώματά τους, τα εναλλακτικά παρελθόντα των αφηγήσεών τους την εποχή της κρίσης.

# Επίσης, δείτε το βίντεο στο Youtube σχετικά με το μιούζικαλ Me and My Girl [1937] και το τραγούδι «The Lambeth Walk», και το *Όι! Όι!* στο οποίο αναφέρεται ο Raphael Samuel στη μελέτη του, *Theatres of Memory*.\_

#

<https://www.youtube.com/watch?v=3oimHJCURbo>

# The Lambeth Walk